

Meyer Riegger

Korpys / Löffler

1966/1963 born in Bremen, DE
live in Bremen and Berlin, DE

Education

1989-1993 University of Photography and Cinema, Bielefeld, DE
1993-1996 HFG/Center for Arts and Media, Media-Art postgraduate, Karlsruhe, DE

Grants, Awards, Fellowships

2004 Akademie Villa Massimo, Rom, IT
2000 Kunstfond Bonn, Bonn, DE
1999 Ars Viva, BDI, Berlin, DE
1997-1998 Stipendium Video/Film, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart, DE
1994 Förderpreis für Bildende Kunst, Bremen, DE

Solo shows (selection)

2017 Korpys/Löffler: PERSONEN, INSTITUTIONEN, OBJEKTE, SACHEN, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, DE (upcoming)
2016 Pool, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2013 Korpys/Löffler, Berlin, DE
2012 Geist (with Dieter Schmal), Künstlerhaus Bremen, Bremen, DE
2010 Strahlungen, Berlin, DE
2008 Villa Feltrinelli, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
159 Jahre Revolution, Marstall des Kunstverein Rastatt, Rastatt, DE
2007 Edith-Ruß-Haus für Medienkunst (with Corinna Schnitt), Oldenburg, DE
Wiener Secession, Vienna, AT
2006 Kleines Seemannsheim für ausmontierte Seelen, Sprengel Museum Hannover, Hannover, DE
Für ein Leben nach dem Tod, Meyer Riegger, Karlsruhe and Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, DE
2005 Kanu (with Achim Bertenburg), Galerie für Gegenwartskunst Barbara Claassen-Schmal, Bremen, DE
Gallery Q, Tokyo, JP
2004 Unter Bildhauern, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
Münchenschlinge, Kunstraum München, Munich, DE
Korpys/Löffler, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, DE
The nuclear football, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
2003 A Life on the Ocean Wave, Revolver Archiv, Frankfurt/Main, DE
2002 Korpys/Löffler, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Filme 1996 – 2002, Am Parlamentsplatz, Frankfurt/Main, DE
2000 Kunstverein Graz, Graz, AT
Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, DE
Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, DE
Künstlerhaus Bremen (mit Achim Bitter), Bremen, DE
1999 Korpys/Löffler, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
1998 Gartenlaube, Stuttgart/Stammheim, DE
Kreutzer & Stutzig, Berlin, DE
1997 Galerie Cornelius Hertz, Bremen, DE
Club Römerstraße (with Achim Bitter), Akademie Schloß Solitude, Stuttgart, DE
1996 Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
1995 Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, DE
1992 Kunst-Werke Berlin, Berlin, DE

Meyer Riegger

Group shows (selection)

- 2017 SUR/FACE. Spiegel, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, DE
Luther und die Avantgarde, Zeitgenössische Kunst im Alten Gefängnis, Lutherstadt Wittenberg, DE
Untiled fair, San Francisco, US
- 2016 ZEICHNUNGSRÄUME II – Positionen zeitgenössischer Graphik, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
Unter Waffen. Fire & Forget 2, Museum Angewandete Kunst, Frankfurt am Main, DE
9th Berlin Biennale, Berlin, DE
"Hermann tritt schüchtern herein", Meyer Riegger, Berlin, DE
Nervöse Systeme, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
L'image Volée, Fondazione Prada, Mailand, IT
- 2015 Global Control and Censorship, ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Et in Arcadia Ego. Weltchaos und Idylle, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE
Fire and Forget / On Violence, Kunst-Werk, Berlin, DE
Living Environments IV: Kurzfilme über moderne Wohn- und Lebensräume, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
- 2014 Reste einer staatlich zerstörten Fettecke von Joseph Beuys, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
- 2013 A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Farbe bekennen. Was Kunst macht, MARTa Herford Museum, Herford, DE
- 2011 Time, Process, Karlsruhe, DE
- 2009 Real(ity) cuts, Museu d'art contemporani de Barcelona, ES
Embedded Art, Akademie der Künste Berlin, Berlin, DE
Spring Exhibitions, Series 1, CCS Bard Hessel Museum, Annandale on-Hudson, US
Das Bielefelder Gefühl, Kunstverein Bielefeld, Bielefeld, DE
Bilderschichten, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, DE
EMAF 2009, European Media Art Festival Osnabrück, Osnabrück, DE
Spezifisches #3 Zum Malerischen: Pamphile Show, Jet Berlin, Berlin, DE
RECORD > AGAIN!, Kunsthhaus Dresden, Dresden, DE
RECORD > AGAIN!, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
El Dorado: Über das Versprechen der Menschenrechte, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Un/Mögliche Gemeinschaft, Shedhalle Zürich, Zurich, CH
- 2008 Medium Religion, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Knockin' on Heavens Door, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Vertrautes Terrain, Aktuelle Kunst in und über Deutschland, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
The Soul, Manifesta 7, Trient, IT
54. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Oberhausen, DE
Rom Report, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Visite, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
History Will Repeat Itself, Centre for Contemporary Art, Warsaw, PL
Peripher Blick und kollektiver Körper, Museion, Bozen, IT
40jahrevideokunst.de, MAMCS, Strasbourg, DE
Wessen Geschichte, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
- 2007 As Time Goes By, 30 Jahre Bremer Förderpreis für Bildende Kunst, Städtische Galerie Bremen, Bremen, DE
History will repeat itself, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, DE
Kunst-Werke Berlin, Berlin, DE
Reality Bites, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, US
Die Stadt von Morgen, Akademie der Künste, Berlin, DE
- 2006 Happy Believers, 7. Werkleitz Biennale, Halle, DE
This Land is My Land, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
SNAFU, Medien Mythen, Mind Control, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
40JahreVideoKunst.de, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe, K21 Kunstsammlung NRW, Lenbachhaus München, Kunsthalle Bremen and Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE
Sichtbarkeiten – zwischen Fakten und Fiktionen, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, DE
Die 90er – Vom Künstlerbuch zur CD-Rom, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE
- 2005 Global Players, BankArt, Yokohama, Forum Ludwig, Aachen, DE
SALTUNA-The Baltic Sea Experience, Rooseum, Malmo, SE
Kunstpreis der Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE

Meyer Riegger

- Zur Vorstellung des Terrors. RAF. Die Ausstellung, Kunstwerke Berlin, Berlin, DE and Neue Galerie Graz, AT
- 2004 Trial of Power, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, DE
After Images, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE
Tainment, NGBK, Berlin, DE
- 2003 hotel hotel, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, AT
Plastik, Plüsch und Politik, Reflexe der 70er Jahre in der Gegenwartskunst, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, DE
hotel hotel, Landesgalerie am Österreichischen Landesmuseum, Linz, AT
learning from, NGBK, Berlin, DE an Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT
Stadtutopien, Städtische Galerie Bremen, Bremen, DE
No Art = No City, Städtische Galerie Bremen, Bremen, DE
Niemand ist eine Insel, Bremen, DE
impark, Olympiapark München, Munich, DE
ATTACK, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
M_ARS Kunst und Krieg, Neue Galerie Graz, Graz, AT
- 2002 Ökonomien der Zeit, Migros Museum, Zurich, CH
Come-in. Interieur als Medium der zeitgenössischen Kunst in Deutschland, Project by ifa-Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Tournee 2002-2016
A Need For Realism, Centrum Sztuki, Warsaw, PL
Art & Economy, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Cologne, DE
Akademie der Künste, Berlin, DE
Zero, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
T.I.A, Medienzentrum Adlershof, Berlin, DE
- 2001 Casino 2001, SMAK, Gent, BE
Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
- 2000 bb, Berlin Biennale, Kunst-Werke Berlin, Berlin, DE
Das Gedächtnis der Kunst, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, DE
Neues Leben, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
8E Biennale de l'Image en Mouvement, Centre pour l'image, Genf, CH
Die Beute, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Grenzgänge (ars viva 99/00), Kunstverein Freiburg im Marienbad, Freiburg, DE
Grenzgänge (ars viva 99/00), Kunsthaus Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, DE
- 1999 Public Domaine, Kunsthalle Tirol und Forum Stadtpark Graz, Graz, AT
Real Crime, Forum Stadtpark, Graz, AT
Grenzgänge (ars viva 99/00), Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, LU
Surprise VI, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Centre genevois de gravure contemporain, Genf, AT
German Open. Gegenwartskunst in Deutschland, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
- 1998 Lux Cinema, London, UK
Projektraum Bethanien and Schloß Solitude, Berlin/Stuttgart, DE
Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, DE
- 1996 „Discord“, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
- 1994 Förderpreis, Städtische Galerie Bremen, Bremen, DE
- 1991 Forum junger Kunst, Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
Museum Bochum, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, DE